

# LETTRE AUX PARTENAIRES n°26



## II EDITO II

Robert Chevalère  
*Trésorier de Concert'O*



L'orchestre s'est fixé comme mission depuis plusieurs années de porter la parole musicale hors des frontières du Béarn mais également dans des lieux qui n'accueillent pas naturellement des formations de musique classique.

Pour illustrer le propos, rappelons les concerts à destination des étudiants sur le campus, les concerts d'été dans les quartiers, le concert au stade d'eaux vives, les concerts à la Maison d'Arrêt de Pau.

Cette dimension musicale et sociale se concrétise avec un nouveau projet unique et novateur dénommé « El Camino ».

Ce projet ambitieux d'enseignement intensif de la pratique de l'instrument à destination des jeunes enfants des écoles des quartiers s'est concrétisé en octobre 2015 sur la base d'une méthode d'apprentissage de la musique originale, fondée sur la notion de groupe et la pratique immédiate et intuitive de l'instrument.

L'intervention musicale émouvante de ces enfants à la casquette jaune, heureux et fiers lors du concert du nouvel an illustre parfaitement l'objectif poursuivi par l'OPPB : rechercher tout à la fois le développement de la pratique musicale, l'amélioration des capacités intellectuelles des enfants, la mixité et l'intégration sociale.

C'est dans ce projet plein de promesses initié et porté par l'OPPB :

- soutenu par la Ville de Pau, le Ministère de la Culture et de multiples partenaires,
- suivi et évalué par un Conseil Scientifique en cours de constitution,
- mobilisant les talents pédagogiques des musiciens de l'OPPB qui assurent l'enseignement,

que s'inscrit l'intervention financière du Club Concert'O évoquée lors de notre dernière Assemblée Générale, en harmonie avec le contenu de notre objet social lequel nous fixe comme objectif de soutenir les actions de l'OPPB.

Au-delà de la  
musique

## L'Orchestre Vu De l'Intérieur – OVDI

Les équipes de grandes entreprises ont besoin de moments en dehors de leurs locaux pour vivre des temps forts ensemble et pour recevoir leurs clients.

Depuis 5 ans, Concert'O vous propose de faire participer votre équipe de travail à un Orchestre Vu De l'Intérieur pour répondre à ces besoins de cohésion d'équipe et de détente ensemble.

Ont participé entre autres :

- Groupe Euris,
- Lindt,
- Cobaty,
- Vertego,
- l'ordre des experts comptables de Pau...



Déroulé type de la soirée :

- 18h30 : accueil
- 18h50 : présentation de Concert'O
- 19h-20h : présentation de la répétition par Fayçal Karoui et Frédéric Morando, explication du fonctionnement d'un orchestre
- 20h-21h20 : répétition
- 21h30 : repas, cocktail pour les participants invités...

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous aider à organiser cette soirée dont les bénéficiaires aideront l'OPPBB à financer ses projets.

## Les Rencontres Avant-Concert



Depuis le début de son existence, l'OPPBB propose aux abonnés passionnés une rencontre avant chaque concert afin de présenter les œuvres qui seront jouées quelques minutes plus tard.

Nous vous invitons à redécouvrir ces rencontres à travers une ré-organisation de votre soirée symphonique :

**19h - Rencontre avant Concert** - RDV dans la salle de concert.

L'OPPBB vous propose de vous présenter l'histoire des œuvres qui seront jouées, dans une ambiance conviviale et... studieuse.

**19h30 - Dîner avant concert**

Vous pourrez partager entre amis de la musique un repas avant concert aux Terrasses de Beaumont (plat-dessert : 15€) [inscription obligatoire](#)

**20h30 – Concert et coupe de champagne à l'entracte**

Nous sommes une association d'hommes et de femmes, passionnés de musique, de toutes les musiques ; nous sommes une association d'amoureux de notre région, qui veulent soutenir activement le projet musical porté par l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn.

Mélomania a pris le relais du Club des Amis de Fayçal Karoui et de l'OPPB initié avec enthousiasme par Gigi Mounetou. Devant le succès rapide de son initiative, il a fallu nous décider à donner une structure officielle à ce club. C'est l'acte de naissance de Mélomania.

Mélomania regroupe des gens qui, non seulement aiment passionnément la musique et veulent défendre le projet musical de l'OPPB, mais ont aussi en commun quelques convictions fortes.

- L'idée que la musique n'est pas un plaisir solitaire, mais un bonheur qui se partage ;
- Que ceux qui aiment véritablement la musique ne peuvent se satisfaire de n'être que des spectateurs ;
- Le sentiment que le travail effectué par l'OPPB et le projet qu'anime son chef, Fayçal Karoui, sont une véritable aubaine pour la culture à Pau ;
- Que la vie musicale, dans une ville comme Pau, est une réalité fragile, soumise à de multiples aléas : budgétaires, politiques, artistiques... et pour continuer à exister, elle doit trouver un soutien citoyen.

Alors que faire ?

Mélomania est une tentative de réponse à tous ces besoins et à tous ces défis pour qu'à côté du travail remarquable effectué par Concert'O pour les entreprises, les personnes physiques, les individuels, les familles puissent s'engager.

Mélomania réunit tous les mélomanes, abonnés ou non à l'OPPB, qui veulent échanger entre eux leur passion de la musique, qui veulent mieux connaître l'orchestre et ses secrets, qui veulent développer une connivence avec les musiciens, qui veulent s'organiser pour faire des voyages et suivre leurs artistes préférés en France et dans le Monde.

Et surtout, Mélomania réunit tous ceux qui veulent que l'aventure musicale se poursuive et se développe dans notre ville. Or, pour être un soutien efficace, il nous faut être nombreux car c'est la condition même de notre crédibilité et de notre efficacité. Nous sommes déjà 100 après quelques mois de lancement. Il nous faut être 200, 300, 500... Avec un peu de temps, nous y arriverons.

A terme, **nous voulons devenir avec les particuliers ce que le Club Concert'O représente auprès des entreprises, c'est-à-dire des appuis efficaces de l'action musicale dans notre région.** C'est pourquoi, il est essentiel qu'existent des liens étroits entre les deux organismes.

Qu'est-ce que nous vous proposons aujourd'hui ?

- Une lettre d'information mensuelle sur la musique à Pau et toutes les activités de l'association ;
- Des dîners rencontres-débats mensuels avec des musiciens qui viennent nous parler de leur parcours musical personnel, de leur instrument et de leur place dans l'orchestre ;
- La participation à des répétitions de l'orchestre ;
- L'organisation de déplacements pour assister à des événements musicaux en dehors de notre région ;
- L'organisation de manifestations musicales et culturelles autour de thématiques précises (par exemple, une conférence et un concert pour évoquer le séjour de Frantz Liszt à Pau)

N'oubliez surtout pas que la musique, c'est fragile à Pau comme partout. En période de crise et de tension budgétaire, ils peuvent être nombreux à penser que la culture est un enjeu secondaire. Songez qu'il existe des villes sans musique. Sont-elles invivables ? Non, elles sont simplement un peu plus tristes et étouffantes.

Vous savez, la musique c'est comme l'oxygène, c'est lorsqu'on en manque que l'on se rend compte à quel point ça nous était nécessaire.

Musicalement vôtre,

Bernadette ABID - Présidente de Mélomania



## CHAMPAGNE JACQUES ROUSSEAU

Propriétaire - Récoltant  
5, rue de Puisieux - 51360 VERZENAY  
FRANCE

### Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

Alors que notre famille s'installe et commence à cultiver la vigne qui donnera le Champagne que nous commercialisons désormais de génération en génération, nous découvrons la région dès 1993 lorsque nous sillonnons les routes Pyrénéennes chaque Automne pour faire découvrir notre champagne. C'est alors que nous découvrons que la musique classique est implantée en Béarn, à Pau, avec les concerts de l'OPPB.

### Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

Grâce à notre parente installée en Pyrénées et fidèle auditrice et spectatrice de l'OPPB nous avons découvert cette possibilité de soutenir cet orchestre de grande qualité dont les notes ravissent les amateurs, tout comme nos bulles ! La musique et le champagne ne sont pas indispensables pour vivre mais contribuent sans doute à plus de douceur de vivre ...

### Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

A titre personnel nous avons toujours été passionnés par la vie culturelle locale et l'entreprise CLERIS est depuis longtemps partenaire de clubs sportifs. Par la suite la Carrosserie CLERIS a choisi de soutenir l'action de Concert'O pour accompagner au plus près la politique musicale mise en place par l'OPPB. Aujourd'hui, c'est la société CLERIS&FILS (conseil et accompagnement des entreprises dans la filière automobile) qui poursuit ce partenariat en tant que membre de Concert'O et mécène, pour apporter sa contribution à la diffusion la plus large possible de la musique classique dans notre département.

### Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

Nous avons connu l'orchestre tout simplement en tant que public de longue date des concerts classiques mais c'est notre ami Gabriel Bachelet, partenaire de la 1<sup>ère</sup> heure et ancien secrétaire de Concert'O, dont l'entreprise était voisine de la nôtre, qui nous a "parrainés" et facilement convaincus de rejoindre le club Concert'O.



#### Concert Sympho - 4-5-6 février 2016 – Palais Beaumont

Jacques Ibert : Concerto pour flûte  
Mozart : Concerto pour flûte K.314  
Beethoven : Symphonie n°6, Pastorale  
Karl-Heinz Schütz – flûte - Fayçal Karoui – direction

#### Concert Hors abonnement - Sons & Brioches #2

Samedi 13 février 2016 – 17h  
Dimanche 14 février 2016 – 11h et 17h  
Hervé Suhubiette – La tête dans le sac

#### Concert'O

Le Club des mécènes de L'OPPB

Usine des Tramways –  
Avenue Gaston Lacoste - Pont Lalanne  
64000 Pau  
06 48 16 47 12 - concert\_o@yahoo.fr  
www.concerto.asso.fr

#### Comité de rédaction

Christian Roussille  
Frédéric Morando  
Laure-Anne Saillard

#### Concert Sympho - 21-22-23 avril 2016 – Palais Beaumont

Schubert : Symphonie n°8, Inachevée  
Alban Berg : Concerto pour violon, A la mémoire d'un ange  
Tchaïkovski : Roméo et Juliette  
Rainer Honeck – violon - Fayçal Karoui – direction

#### Concert Sympho - 25-26-27-28 mai 2016 – Eglise Saint-Jacques

Haydn : Les 7 paroles du Christ en croix  
Solistes de l'Atelier Lyrique : Académie de l'Opéra de Paris  
Marie-Christine Barrault – récitante  
Chœur OPPB – direction Pascale Verdier  
Fayçal Karoui – direction

#### Concert Sympho - 25-26-27-28 juin 2016 – Palais Beaumont

Enesco – Kodaly – Brahms – Ravel – Chausson :  
Danses Yiddish – Danses Hongroises – Danses Tziganes  
Gabriel Prokofiev : (commande OPPB – création mondiale)  
Nemanja Radulovic – violon - Fayçal Karoui – direction